

**Форма бланка ответов**

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**

Всероссийская олимпиада школьников

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

Заполняется ПРЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н	І	Ј	К	Л	М	Н	О	Р	Q	С	Т	U	V	W	X	Y	Z	і	2	3	4	5	6	7	0

ПРЕДМЕТ **ЛИТЕРАТУРА** КЛАСС **08**

ДАТА **29 11 2021**

ШИФР УЧАСТНИКА

**008-3**

ФАМИЛИЯ **ГОРОДВА**

ИМЯ **АНАСТАСИЯ**

ОТЧЕСТВО **РОМАНОВНА**

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия **0721**

номер **787916**

Иное

Дата рождения **01 08 1993**

Домашний телефон участника

+ 7 919 34

Мобильный телефон участника

+ 7 962 429 63 14

Электронный адрес участника

**gorlovaaa770@mail.com**

Муниципалитет

**Горчевский округ**

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

**МКОУ СОШ № 7**

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия **АКИНИНА**

Имя **ЕЛЕНА**

Отчество **ВИКТОРОВНА**

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

**МКОУ СОШ № 7**

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

**Гор**

Все поля обязательны к заполнению!

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**  
**2021/22 учебного года**

**ЛИТЕРАТУРА**

Предмет	шифр	Класс	Всего баллов	Количество баллов за задание				
				Первый тур		Второй тур		
Задание	1	2	Задание	1	2	Задание	Тесты	Практика
Литература	008-3	8	40	10	10			

Председатель *С. /Кефсаева Н.Н.*

члены

*Жарф /Каюкова И. В.  
 Жарф /Соринская Л.  
 Жарф /Аксессонна С. В.  
 Жарф /Болупашва Ги. В.  
 Жарф /Нестерова А. И.*

Ставропольский край  
 Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
 2021/22 учебного года  
 Литература  
 8 класс

Учащимся 8 классов предлагаются два письменных задания творческого характера.

Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – 3 академических часа (135 минут).

Максимальный общий балл за оба задания – 50.

**Уважаемый участник олимпиады!**

*Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Выполните письменно заданный способом организовать следующим образом:*

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваши ответы;
- не забывайте, что единственно верного ответа не может быть, важно, чтобы ответ соответствовал заданию и критерию, опираясь на анализ художественного текста, знание языка зрителя и литературного материала и терминологии, с which точка зрения бы эта будильница и аргументирована;
- после выполнения всех заданий обязательно проверьте себя.

**Задание № 1**

Прочтите стихотворение Ю. Друниной. Сформулируйте его основную мысль. Какое чувство стремится передать автор читателю? Какими художественными средствами?

**Ю. Друнина**  
*Елка*

На второй Белорусской пролжают зачинье,  
 Или к закату короткий последний лекарьский день.

Стихотворение Юлии Дружининой посвящается боевому времени, другому. Стихотворение, еще хаки-день подразумевает завершение дня, наступающее вчера, казалось бы. Последний джебарский день - Новый год - прекрасный праздник, но в землянке хрустят головные лыжи, значит давши нам раскажут о прекрасном празднике. Из второй четверти мы узнали, что автор ушел в третий раз к новогоднему костюму вслед за тем на фронт. В третьей части вспоминается стихотворение "Умирала пегура", метафора "показала членом" что не передает отрицательных для меня удивляющих чувств. Но тут появляются со сменой речта из ротной разведки, и ушел в четвертой части Юлия возвращают на бато" - метафора, на этот вечерок" - типичная тройка, подзывающие лучше понять, прогуливавшую происходящее. Где на кебо, автор задался вопросом, ракета ли спасла, звезда?" Весь только на фронт момент, а не в боевые мирные времена можно задаваться, для меня, очень нудящими вопросами. С помощью стихотворения "ревущий танк" мы понимаем, что боевые действия в самом разгаре. Но в пятой части нас удивляет "красавица ека". Но опять на фронте взять идиотки? Высоких блестят памятные штыки, винт башки танки... В этой части наше вспоминается иллюзия. В седьмой части автор "признается в любви" своим боевым, это прямое, но одновременно до слез грустное признание" Всеми, проехали демоном", что каводит хорошие воспоминания, но вдруг тут-то Констант японец" Такая неизменность каводит стреки и у нас симпатии готовится к худшему. По фразе "я бывшую" я надеюсь на сохранность этого боевого поведения автора, но "взбесившаяся черной стену" так же учится. В предпоследней строке стихотворения восхищены риторическое, что усиливает эмоциональную окраску. В мирное время было много выражавших елок, то эту автор не забудет никогда. Основная мысль автора в моем понимании: Давно в спиритное боевое время я тоже пыталась не отставать, парижскую подружки сидевшие сюда, а также в особенной любви своих товарищеских. Погорелый момент еще вспоминается в другой стихотворении Юлии Дружининой, Засевшую Юльку, я промелькнула грусти" да не на фронте мои старые не отлавливавшие, но снега она не бывает..."

## "Осенний вечер"

"Поздняя осень." На бенжоне много гапанки я закуривало  
шарманку, когда-то мои неправильные. Теперь же это един-  
ственное идущее уменьшение, ведь мне больше не дай никто бросать  
курить с бенжона я вину первых пижам, как же я когда-  
то скрывал его романтическим?..

Это был прекрасный осенний день, на зелёных деревьях разно-  
цветные листья, на лавочках сидят молодые пары, забавные  
сувениры коричневые хлебом голубей. Сева я видел, как некоторые  
бесшумные коричневые для голодающих осин и лишили пропитки.  
Справа я было собирался рассмотреть листья, как меня  
покинули. Это была хрупкая молодая девушка привлекла  
мое внимание, одетая в коричневое пальто и миниатюрную  
шапку, на которой красовалась оранжевый кленовый лист.

Её улыбка была обворожительна, он её наз. прекрасных небесно-  
голубых глаз было невозможно оторваться! Я сразу поклон:

"Это чудо!" Несколько извиваясь на скамейке я пригласил  
Всемирную королеву, она так мало наставляла заставить за меня,  
но я как дитя, разумеется, отказался. Мы направились  
в сторону корней, наслаждаясь осенним пейзажем, все в  
ней как королевство романтическими: немного ходячие  
людики сидели на скамейках ручные щенки, краинки, пейзажи,  
оранжевые листья закрутились в эти танцы, моя спутница  
это напомнило вальс и мы тоже закрутились в танец. Если  
бы мне тогда сказать, что я танцую с самой осенью, я бы  
поверили.

Вспомнив прошлого короля мы твердо решили: мы просто  
обязаны покорить белогор! Купив сникески в стаканчике у  
меня удивляющей спиртушки, мы отправились на поиски.  
Недавно прошел дождь, это было видно по темно-коричневым, даже  
черным символам деревьев. Под дубовыми деревьями мы увидели  
огромное множество людей, под ногах под ногами не было  
Тогда наше взорпало на однококо стоящее деревце в самом  
конце аллеи, и к нему уже спали все разноцветные листья, казалось,  
что это в абсолютно другом мире, где вредят белым штанам.  
На уровне вытянутой руки расположилось дупло, там обитала  
тильда белка! - подумали мы. Других вариантов быть не могло.  
Из своего домика выглянула рыжая красавица, внимательно  
выглядываясь в двух избушках. Добротельно промигивая  
глазки и привыкнув по глазам, уже черных листьев. Охладавший  
зверек был очень рад получить пропитание.

В середине аллеи находился концерт, спектакль двух актеров.

Бородатого старика и рыжего кота, который казаюсь  
пытается танцевать. Загадочный артист исполнит стихи  
Юлиана, Евгения, Тютчева, прозвучавшие осенью, после того  
как spel под импровизу популярные осенние песни

... С moist приглушенной неглажкой мы прошли рука об руку  
некоторое время вчастивом браке. Неописанная осенняя  
встреча стала для нас судьбоносной но теперь это лишь воспо-  
минания, покрытые моим прозрачным. Теперь я виджу  
первой певицы. Листва не кружится в вайсе, а упала густым  
на землю

Рыжий кот не танцует танго.

Лишь грустный ворон парит в бескрайне.

Фотография вальсце о прекрасных днях напоминает мне.

Почему твои очи ~~ярко~~ гудят,  
но убий, адресованное Голове не лице.